

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 «Дюймовочка»
компенсирующей, оздоровительной и общеразвивающей направленности

Индивидуальная программа профессионального развития

Тема: «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности»

Ф.И.О. Гук Лариса Петровна

Железногорск 2018

Дата начала работы над темой: сентябрь 2018 года

Предполагаемая дата окончания работы над темой: июнь 2019 года

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Сухомлинский В.А.

Продуктивная деятельность, по определению Г.С. Швайко – это «созидательная работа, направленная на получение предметно - оформленного результата в соответствии с поставленной целью». В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, художественные и интеллектуальные способности, коммуникативные навыки, эмпатия, эстетический вкус.

Создать условия для формирования личности и художественно-эстетической культуры, особенно важно в дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы всего будущего развития ребёнка. Работа с разными материалами является такой продуктивной деятельностью, в результате, которой дети дошкольного возраста могут не просто создавать разнообразные поделки и игрушки, выполнять плоскостные и объёмные композиции, но и выражать свое отношение к окружающему. В результате работы возникает реальный привлекательный для детей продукт (игрушка, сувенир, подарок маме).

В современном мире человек должен быть готов к максимально эффективному использованию своих способностей, применять свои знания и умения в нестандартных условиях, уметь быстро и качественно реагировать на все изменения, происходящие в современном мире, в науке и технике.

Я считаю очень важным развитие способности творческого видения ребенком окружающего мира, умения замечать необычное в обычном, познавательную и творческую активность. Проявление самостоятельности и инициативности в проблемных ситуациях, способность находить оригинальные способы их решения. Способность

создавать собственные замыслы и находить необычный способ их воплощения, что требует от ребенка творческого подхода к решению данной проблемы, тем самым создавая нечто новое и оригинальное, не копируя образцы.

Актуальность темы заключается в том, что современном, быстро меняющемся и прогрессирующем мире, общество требует от человека оригинальных и инновационных идей, не только способности к реализации шаблонных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем. Так в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) вступившего в силу 1 января 2014 года, одной из приоритетных задач является «...создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Как отмечала Урунтаева Г.А., продуктивная деятельность дошкольника, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении. Осваивая эту деятельность, ребенок учится выделять в реальном предмете те стороны, которые могут, отражены в том или ином виде.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умения довести ее до конца».

Продуктивная деятельность, как и игра, имеет моделирующий характер. В игре ребенок создает модель отношений между взрослыми. Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Так в процессе продуктивной деятельности дошкольник создает реальный продукт, то, следовательно, к продуктивным видам деятельности мы можем отнести: рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

Цель:

- Формирование творческого мышления и воображения детей старшего дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.

Задачи:

- Обогащать и расширять представление о многообразии различных техник в продуктивных видах деятельности;
- Развивать любознательность, наблюдательность, воображение, творческие и конструктивные способности;

- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности, стремление к творческой самореализации;
- Воспитывать самостоятельность, активность и инициативность.

Этапы	Содержание деятельности по реализации образовательных задач	Сроки	Результат/форма отчетности
1.Диагностический	<p>Проанализировав затруднения, с которыми я столкнулась в процессе работы с детьми, а также постановкой проблемы пришла к выводу. Всем известно, что все дети занимаются продуктивными видами деятельности, но это получается не у всех детей одинаково, одному ребенку достаточно небольшой помощи, а другому требуется длительная тренировка. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу в изобразительной деятельности и ведет к детской неуверенности. Я считаю, что решить данные проблемы можно, предложив ребенку самому выбрать техники в продуктивных видах деятельности, тем не менее порционно предлагать и незнакомые виды техник. Разработать индивидуальные образовательные маршруты.</p> <p>Подобрала научно-методическую литературу по проблеме развития творческих способностей в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста и имеющегося опыта в данном вопросе.</p>	Сентябрь – октябрь 2018 г.	На данном этапе проанализировала возникшие в моей работе затруднения, подобранную мною литературу, я выявила актуальность темы своей работы на современном этапе развития.
2.Прогностический	<p>Исходя из выбранной мною темы, я определила цель работы: Формирование творческого мышления и воображения детей старшего дошкольного возраста с использованием различных техник.</p> <p>Поставила перед собой ряд задач:</p>	Ноябрь-декабрь	Решая задачи развития творческих способностей в

	<p>1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу для определения основных подходов к пониманию сущности творческих способностей и их компонентов.</p> <p>2. Раскрыть сущность понятия творческие способности.</p> <p>3. Рассмотреть дошкольный возраст как сенситивный период развития творческих способностей, а также этапы развития изобразительной деятельности.</p> <p>4. Определить условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста может развиваться при наличии определенных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к окружающему; - организация интересной содержательной жизни ребенка, обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально - интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, для работы воображения; - комплексное и системное использование методов и приемов, создание проблемных ситуаций, отсутствие готовых средств их разрешения, что стимулирует поисковую деятельность (игровая мотивация усиливает творческое состояние детей); - разнообразие и вариативность работы с детьми; - учет индивидуальных особенностей ребенка. <p>Подобрать нетрадиционные техники с постепенным усложнением в продуктивных видах деятельности, используя подобранную литературу.</p> <p>Ожидаемыми результатами работы в данном направлении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициативность, активность и самостоятельность детей при 	2018г	<p>продуктивных видах деятельности, я раскрыла сущность понятия творческих способностей, что дошкольный возраст является сенситивным периодом их развития, определила условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.</p>
--	--	-------	--

	<p>выборе средств в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение находить новые способы для художественного изображения; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; - способность порождать нестандартные идеи, совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид, а также достраивать целостный образ по его частям, а также способность находить оригинальные способы их решения; - интерес к продуктивным видам деятельности и творческий подход в решении проблемных ситуаций. 		
3. Практический	<p>Создание условий в группе для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Подбор заданий, с усложнением используя нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, а также в самостоятельной деятельности.</p> <p>Выбор методов и приемов:</p> <p><i>1. Методы организации познавательной и творческой деятельности:</i> словесные, наглядные, практические и игровые методы и приемы:</p> <p><i>2. Методы, отражающие логический путь познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемно-поисковые ситуации - анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, догадка; - проблемно-исследовательские ситуации - мозговой штурм; <p><i>3. Методы эмоционального воздействия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> а) создание ситуаций эмоционально-нравственного переживания, занимательности, новизны, увлеченности; б) положительные подкрепления; 	Декабрь 2018 - май 2019 г.	Привлечение родителей к творческому процессу для этого, оформлена наглядная информация, проведены совместные мероприятия в виде творческих мастерских в группе, где дети вместе с родителями выполняли задание разными нетрадиционными техниками. Вовлекали в создание мини-музея «Ёлочка красавица», «Военная техника», «По страницам сказок» при совместном творчестве детей и родителей.

	<p>в) поощрения. <i>4. Методы стимулирования познавательной активности</i> в) ситуации занимательности; г) опыты-эксперименты; д) творческие задачи. Составление и внедрение перспективного плана в работу с детьми.</p>		<p>Также предлагали участие в городских и всероссийских творческих конкурсах «Поделкин», «Рождественская сказка», «Мой любимый город», «Осеннее многоцветье» и т.д.</p>
4. Обобщающий	<p>1. Подведение итогов. 2. Оформление результатов работы по теме. 3. Представление материалов.</p>	<p>Апрель- Май 2019 г.</p>	<p>Презентация опыта работы по самообразованию для коллег дошкольного учреждения.</p>
5. Внедренческий	<p>1. Использование собственного опыта в процессе дальнейшей работы. 2. Распространение опыта среди коллег.</p>	<p>По мере необходи мости</p>	<p>Проведение мастер-класса по теме самообразования для коллег дошкольного учреждения.</p>

Используемая литература:

1. Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество» Издательство: «МЕТОДА», 2013г.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Акулова О.В. «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект. ФГОС «Детство-Пресс», 2016 г.
3. Егорова Т.А. «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет. Программа «Детство». ФГОС ДО» «Учитель г. Волгоград», 2016г.
4. Курочкина Н.А. «Большое искусство - маленьким. Знакомим с пейзажной живописью» «Детство-Пресс», 2015г.

5. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» «Детство-Пресс», 2013г.
6. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО» «Сфера», 2017г.
7. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС» «Мозаика-Синтез», 2016г.
8. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников» «Детство-Пресс», 2014г.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие» «Цветной мир», 2016г.
10. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветной мир», 2016г.